



Förderverein Hofgut Guntershausen e.V.

In der Presse

Ried-Echo vom 31.5.2014 / René Granacher

Wie ein Rundgang durchs Ried

Ausstellung – Gernsheimer Künstler Mario Derra präsentiert einen Querschnitt seiner Werke in Stockstadt



Mario Derra stellt derzeit in Stockstadt aus. Bei der Vernissage sprachen er und Gerold Hartmann (links). Foto: Robert Heiler

Einer der bekanntesten Künstler der Region stellt derzeit im Hofgut Guntershausen aus: Mario Derra zeigt eine breite Auswahl seiner Werke in verschiedenen Techniken.

STOCKSTADT.

Kaum ein Künstler steht so sehr für das Ried als Region wie Mario Derra. Nicht nur hat er immer wieder die maßgeblichen Motive seiner Heimatstadt Gernsheim bildlich dargestellt, auch Symbole der Gegend finden sich exemplarisch in seinem Werk: Wasser und Bäume, Spargel und Schnaken, Büchner, Schöffler und Kröncke. So ist ein Besuch von Derras aktueller Ausstellung im Hofgut Guntershausen auch ein Rundgang durch das Ried ó mit einem Abstecher nach Italien.

Was man zuerst wahrnimmt, sind die Kopfweiden: Allgegenwärtig erscheint der typische Baum der hiesigen Kulturlandschaft auf den Lithographien. Tatsächlich gehört eine Kopfweiden-Serie mit dem Titel šAuftauender Frostó zu den schönsten Exponaten, die nun im Verwalterhaus des Hofguts zu sehen sind. In immer wieder anderen, ästhetisch ansprechenden Farbkombinationen zeigt sich die gleiche Naturszene wie zu verschiedenen

Tageszeiten und mit wechselnden Lichtstimmungen. Einige Radierungen mit Kopfweiden-Motiven reichen zurück bis 1990 und sind damit die ältesten Bilder in der Ausstellung.

Geboren 1954, musste Derra als Sohn eines Handwerkers seine künstlerischen Ambitionen zunächst innerhalb seiner Familie verteidigen: Fotografien, die auch für die Bootsbauerfirma seines Vaters von Nutzen waren, bildeten den Einstieg in das schöpferische Werk. Beim Kunstpädagogikstudium in Mainz kam Keramik als Ausdrucksform hinzu, bevor eine aufgelassene Steindruckwerkstatt in Worms die Welt der Drucktechniken eröffnete.

So wuchs die Palette der Fähigkeiten mit den Jahren an, wie Gerold Hartmann in seiner Einführung erläuterte: Heute finden sich Lithographie und Holzschnitt neben Radierung, Fotografie oder Skulptur. Derras Werken begegnet man auf Groß-Gerauer Plätzen wie als Hinweisschild an der Autobahn. Populär wurden die leicht bekleideten Spargelstecherinnen, die der Gernsheimer als Motiv entdeckt hat. Bilder mit Rheinschnaken als Motiv versieht der Künstler mit ironischen Titeln wie *Die in der Zisterne wohnt*.

In einer Serie zu Claus Kröncke wird ein Porträt des Wasserbauers in unterschiedlichem Maße mit der Rheinschlinge kombiniert, die durch seine Arbeit zum heutigen Altrhein um den Kühkopf herum wurde. *Zentrale Landmarken der Region* prägen so das Werk, erklärte Hartmann. Identitätsstiftend wirkten Derras Arbeiten für die Menschen im Ried.

Georg Büchner darf dabei als historische Figur nicht fehlen. Sein Bild ist ebenso vertreten wie ein symbolhaftes Stillleben und eine *hier auf dem Kühkopf verortete* *Szene aus Leonece und Lena*. Schon historischen Wert hat aber auch eine Darstellung des inzwischen abgebauten Ladekrans am Erfelder Altrheinufer.

Ohne auffallenden lokalen Bezug ist ein schönes Blatt, das *Gelber Käfer* heißt und den damit bezeichneten Wagen mit einer wuchernden Vegetation kombiniert. Andere Bilder zeigen Szenen oder Detailmotive aus Darmstadt oder von der Bergstraße. Dass auch Italien eine große Rolle spielt, liegt an Friedrich Lehne: Auf den Spuren dieses Gernsheimer Sohns fuhr Derra gen Süden und hielt eine Fülle von Eindrücken als Gouache-Bilder fest.

Die Vielfalt der Ausstellung wird noch gesteigert durch eine Reihe von Fotodokumenten, die etwa den Arbeitsprozess auf Derras historischen Druckmaschinen illustrieren. Sie stehen im einstigen Gernsheimer E-Werk, jetzt Atelier des Künstlers, das der Ausstellung den Titel *Hochspannung im Hofgut* gab.

ÖFFNUNGSZEITEN

Bis zum 27. Juli ist die Ausstellung im Hofgut Guntershausen zu sehen. Geöffnet ist das Haus an Wochenenden und Feiertagen jeweils von 13 bis 17 Uhr.